

## **Индивидуальный образовательный маршрут учащегося-инофона**

**Ф.И.О. ребенка:** Вишняков Петр Михайлович

**Дата рождения:** 28.03.2013 г.р.

**Родной язык:** цыганский

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута:

- оказание помощи в овладении базовым уровнем разговорной и письменной речи, грамматическими формами языка;
- лексическая подготовка, обогащение словарного запаса;
- адаптация и социализация посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование универсальных учебных действий.

Начальная коммуникативно-речевая компетентность (адекватное понимание речи на слух, фонологический анализ речи, выработка навыков и умений общения на русском языке) коррекция звукопроизношения развитие понимания речи расширение словаря усвоение грамматических норм, необходимых для построения элементарной речи на темы окружающей действительности

### **Этапы работы:**

- Первичное обследование ребёнка-инофона;
- Организация образовательного процесса;

### **1. Первичное обследование ребенка-инофона**

Основные критерии выбора образовательного маршрута для детей из цыганских семей

- возраст
- языковая компетентность,
- уровень общего развития;
- социально - культурная адаптированность.

При поступлении такого ребёнка в прежде всего проводится собеседование с его родителями, цель которого – выяснить

- уровень владения русским языком родителей
- на каком языке общаются в семье

Затем ребёнок проходит процедуру наблюдения, цель которого – выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации.

### **2. Организация образовательного процесса.**

По результатам обследования составляется индивидуальный учебный план для работы с детьми-инофонами, в котором отражается дифференцированный подход к образованию.

Составляется план дополнительных занятий с детьми-инофонами

### **Принципы построения образовательного маршрута:**

Принцип учета возрастных особенностей в обучении.

Принцип учета культурных особенностей детей – инофонов.

Принцип индивидуального подхода.

Принцип системности и внутриорганизационной взаимосвязи.

Принцип непрерывности.

### **Образовательный маршрут включает основные направления:**

- организация движения (развитие общей и мелкой моторики) ;
- развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных); - формирование деятельности (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивных видов - лепки, аппликации, рисования);
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

### **Направление «Познавательно-речевое развитие»:**

1. Развивать грамматический строй речи; связную речь; ЗКР с помощью дидактических игр, словесные игры, рассматривание картинок, книжек, привлекать к участию в играх – драматизациях и др.
2. Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;
3. Формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, умение работать по схемам, по картинкам;
4. Закреплять навык построения предложений из 3-4 слов;
5. Учить обследовать предметы, развивать мышление, посредством составления описательных рассказов.

### **Работа с родителями**

№	Мероприятия	Сроки
---	-------------	-------

1	Рекомендации родителям по организации развивающей русскоязычной среды семьи для ребенка с родным языком нерусским.	Сентябрь
2	Индивидуальные консультации, групповая работа с родителями по проблемам развития и воспитания ребёнка, учебной деятельности, профессиональной ориентации, социальной адаптации, внешкольной занятости, правовым вопросам включение родителей в совместные досуговые и воспитательные мероприятия школы.	В течение года

### **Обязательные элементы образовательной деятельности с детьми - инофонами**

1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для органов речи.
2. Фонетическая разминка (проговаривание вслед за учителем слогов).
3. Физкультминутка (игры).
4. Чтение: слова, предложения, текста. Тексты включают в себя фразы речевого этикета (обращение, просьбу, поручение и проч.).
5. Отработка интонационных конструкций.
6. Ответы на вопросы на понимание текста. Вопросительные ИК (интонационные конструкции) по содержанию соответствуют потребностям работы с текстом.
7. Пальчиковая гимнастика.
8. Игры.
9. Скороговорки.

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	дата
1	Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).	Отличие письменной речи от устной. Язык – средство общения людей. Речевой этикет в ситуации общения	-анализировать речь людей (при анализе текстов); -наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её; -различать устную, письменную речи и речь	

			про себя; -работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение	
2	Диалог и монолог.	Отличие диалогической речи от монологической;	-использовать в речи диалог и монолог; -соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику; -наблюдать над этимологией слов диалог и монолог; -составлять по рисункам диалог и монолог	
3	Списывание текста с дополнительным заданием	Выбор части текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче	-составлять текст по заданной теме; -выделять части текста и обосновывать правильность их выделения; -	
4	Р.Р. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	Развитие речи	-создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -составлять текст по рисунку, данному началу и опорным словам; -оценивать результаты выполненного задания.	
5	Предложение.	Предложение как единица речи. Различение предложений.	-отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение; -определять границы предложения	
6	Связь слов в предложении. Логическое ударение.	Соблюдение логического ударения в устной речи.	-оформлять предложение на письме; -соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения;	
7	Связь слов в	Устанавливание при	составлять предложение	

	предложения	помощи вопросов связи слов между членами предложения	из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу);	
8	Слово как общее название многих однородных предметов.	-классифицирование слов по тематическим группам	определять значение слова по толковому словарю; -объяснять лексическое значение слова; -находить в тексте незнакомые слова; ;	
9	Однозначные и многозначные слова	Различение однозначных и многозначных слов	-распознавать однозначные и многозначные слова; -работать со страничкой для любознательных;	
10	Прямое и переносное значения слов.	-распознавание слов в прямом и переносном значении	-работать с толковым и орфографическим словарями; -создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках; -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания;	
11	Синонимы.	распознавание среди пар слов синонимов;	-подбирать к слову синонимы; -работать со словарём синонимов;	
12	Антонимы.	распознавание среди пар слов антонимов	-подбирать к слову антонимы; -работать со словарём антонимов;	
13	Родственные слова.	Нахождение однокоренных слов в тексте и среди других слов;	-различать однокоренные слова и синонимы; -группировать однокоренные слова с разными корнями;	
14	Слово, слог. Ударение.	Деление слов на слоги.	-делить слова на слоги; -определять количество слогов в слове; -классифицировать слова по количеству в них слогов;	
15	Ударение. Ударные и безударные слоги.	Составление простейших слогударных моделей слов; наблюдение над разноместностью и	-определять ударение в слове; -наблюдать за ролью словесного ударения;	

		подвижностью русского ударения	-различать ударные и безударные слоги	
16	Перенос слов.	Определение способов переноса слов;	-сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую; -переносить слова по слогам;	
17	Р.Р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Построение речевого высказывания в устной и письменной форме	-соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов; -составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам;	
18	Звуки и буквы.	-различать звуки и буквы; -осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове;	-распознавать условные обозначения звуков речи; -сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова; -наблюдать модели слов;	
19	Алфавит	определение положения заданной буквы в алфавите	-объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите; -называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке; классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают; -называть соседние буквы по отношению к заданной;	
20	Гласные звуки и буквы и их признаки.	Отличие гласных звуков от остальных.	-находить в слове гласные звуки; правильно произносить гласные звуки	
21	Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме	Различение гласных ударных и гласных безударных звуков	-определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный;	
22	Упражнения в написании слов с безударными гласными.	Применение правила при написании слов с безударной гласной	-использовать правило при написании слов с безударными гласными в корне;	
23	Согласный звук [и'] и буква «и краткое».	Различение способов обозначения согласного	-различать согласный звук [Й'] и гласный звук [	

		звука [Й] буквами	И); -использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое»;	
24	Двойные согласные.	Изучение особенностей написания удвоенных согласных	-наблюдать за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными; -использовать правило переноса слов с удвоенными согласными	
25	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Различение твёрдых и мягких согласных звуков;	-определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки;	
26	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ.	Различение согласных мягких и твёрдых	-объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме; -работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти»; -планировать учебные действия при письме по памяти	
27	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед другими согласными.	Написание слов с ъ.	-соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо; -объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах; -подбирать примеры слов с мягким знаком;	
28	Р.Р. Подробное изложение по коллективно составленному плану.	Развитие речи.	-работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста; -анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы;	
29	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	Выделение в словах данных сочетаний	-различать непарные мягкие шипящие звуки; -находить в словах буквосочетания ЧК, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями;	

30	Р.Р. Работа с текстом	Развитие речи	классифицировать допущенные ошибки; -работать с предложением и текстом; -составлять предложения из слов; -записывать составленный текст;	
31	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	Применение правил правописания;	-различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки; -находить в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями	
32	Р.Р. Работа с предложением и текстом. Контрольное списывание текста	Развитие речи	-классифицировать допущенные ошибки; -работать с предложением и текстом; -составлять предложения из слов; -записывать составленный текст;	
33	Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Работа над ошибками	-объяснять правописание слов с парными по звонкости-глухости согласными на основе алгоритма проверки написания	-подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов; использовать правило при написании слов с парными по звонкости-глухости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне;	
34	Р.Р. Составление устного рассказа по серии рисунков.	Развитие речи	-составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)	

Родители (ознакомлены): Вешнякова  
Классный руководитель: [подпись]