

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вадинская средняя общеобразовательная школа»  
Сафоновского района Смоленской области  
(МБОУ «Вадинская СОШ»)

«ПРИНЯТО»  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «Вадинская СОШ»  
Протокол от 29.08 2024 № 01

« УТВЕРЖДЕНО »  
Директором МБОУ «Вадинская СОШ»  
Чекулис Т.З.  
Приказ от 29.08 2024 № 127



**ТОЧКА РОСТА**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*«Бумажная пластика»*

Автор-составитель:  
Бурмистрова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

п. Вадино, 2024 г.

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная пластика» (далее Программа) имеет **техническую направленность**. Программа направлена на развитие познавательного интереса обучающихся, формирование научной картины мира, развитие творческих и интеллектуальных способностей.

#### **Актуальность программы**

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди.. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут развивать способности к творчеству. Конструирование из бумаги - одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного конструирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками конструирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

На первом году обучения учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели, На втором году обучения изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Третий год обучения посвящён совершенствованию навыков работы и постройке сложных моделей-копий.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации»);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года № 28.).
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р.
6. Устава МБОУ «Вадинская СОШ»

**Уровень сложности и направленности:** Программа рассчитана на базовый уровень сложности, **направленность** – техническая

**Программа реализуется на базе Центра «Точка роста» МБОУ «Вадинская СОШ» естественно-научной и технологической направленности.**

**Адресат программы:** Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области конструирования и моделирования из бумаги. Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей данного возраста. Специальный отбор не проводится. Количество обучающихся в группе до 10 человек.

#### **Объем и срок освоения Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» рассчитана на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 34 учебных часа.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий:**

- учебное занятие (основная форма), беседы, игры, конкурсы- презентация, защита проекта, , выставка

**Формы** проведения занятий: коллективные, групповые, индивидуальные, определяются с учетом возможностей обучающихся. Чередование видов деятельности позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления обучающихся. Основной формой организации учебного процесса является занятие. Структура занятия включает следующие этапы: организационный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый, рефлексивный. Программа «Бумажная пластика» опирается на личностно-ориентированные технологии. На занятиях используются здоровьесберегающие, развивающие, игровые, проектные технологии, ТРИЗ, технологии сотрудничества, интерактивные технологии

**Цель** программы: создание условий для развития конструктивного мышления ребёнка с помощью технологий бумажной пластики,

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач:**

**Образовательные:**

**Обучить:**

технической грамоте;

первоначальным знаниям обозначений графических изображений;

навыкам работы с чертёжными инструментами;

чтению чертежей;

конструировать поделки путём сгибания бумаги;

конструировать макеты и модели технических объектов и игрушек из плоских деталей;

конструировать макеты и модели технических объектов и игрушек из объёмных деталей.

**Развивающие**

-самостоятельно планировать пути достижения целей,

-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета;

-сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решать коллективно и индивидуально различные конструкторско-творческие задачи;

-выбирать средства и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

**Воспитательные**

- сформировать культуру выступления на тематических мероприятиях;
- развить коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе, на занятиях, в условиях соревнований, конкурсов;
- воспитать серьезное, ответственное и бережное отношение к своему труду и труду других людей,
- воспитать бережное отношение к материалам и инструментам; – воспитать организованность и самодисциплину,
- воспитать уважение к традициям и культуре своей страны.

## **Планируемые результаты обучения**

### **Предметные**

#### **Знать:**

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клеястера, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

#### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

### **Метапредметные**

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.
- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **Личностные**

- осознанно участвовать в освоении образовательной программы
- воспитание чувства патриотизма
- способность переносить нагрузки в течении определённого времени(терпение)
- активно побуждать себя к практическим действиям(воля)
- соблюдение нравственно-этических норм

**Условия реализации программы:** формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности. Заниматься по программе могут дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, так как занятия не требуют материальных затрат. Программа

может быть адаптирована для детей с ОВЗ. Для учащихся, проявляющих выдающиеся способности предусмотрено участие в конкурсах и выставках.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При отслеживании результатов освоения Программы используются разнообразные формы работы как групповые, так и индивидуальные.

Кроме того, каждый раздел Программы предполагает итоговое занятие. Используются различные формы проведения, такие как выполнение творческих работ, участие в выставках, тестирование, наблюдение, выполнение исследовательских работ, экологических проектов, практических работ.

Результативность обучения детей по программе «Бумажная пластика» определяется с помощью промежуточной и итоговой аттестации, которая представляет собой определение уровня (оценку качества) усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы.

Программой предусмотрены следующие контрольные мероприятия:

- входной, текущий и итоговый контроль, который проводится в виде тестирования, опроса, наблюдения, соревнований.
- диагностика предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся, проводимая 2 раза в год. Способы контроля: опрос, наблюдение, тестирование, соревнования.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
<b>1.</b>	<b>Вводные основы конструирования</b>				
<b>1.1</b>	Вводное занятие	1	1		наблюдение
<b>1.2</b>	Материалы и инструменты	2	1	1	Наблюдение опрос
<b>1.3</b>	Знакомство с технической деятельностью человека	1	1	-	Наблюдение опрос
<b>1.4</b>	Знакомство с некоторыми условными	1	1		наблюдение

	обозначениями графических изображений				
<b>2.</b>	<b>Конструирование</b>				
<b>2.3.</b>	Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Техника оригами	10	2	8	Выставка наблюдение
<b>2.4.</b>	Фабрика Деда Мороза, изготовление открыток, сувениров к праздникам	4		4	Конкурс новогодних открыток
<b>2.5.</b>	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	4	1	3	самостоятельная работа наблюдение
<b>2.6.</b>	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	4	1	3	Самооценка, наблюдение
<b>3</b>	<b>Квиллинг</b>				
<b>3.1.</b>	Техника квиллинг. Изучение правил и работа по схеме	6	1	5	Выставка работ, самооценка
<b>4.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	1	1		Тестирование
<b>5.</b>	<b>Итого:</b>	34	10	24	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

##### Теория.

Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи работы в объединении.  
Инструктаж по охране технике безопасности и противопожарной безопасности.

Входная диагностика.

**Форма контроля:** рефлексия

#### 1.2.Материалы и инструменты.

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

### **Теория**

Инструменты ручного труда (нож, ножницы скруглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.). Производство бумаги, виды бумаги. Свойства. Применение. Виды краски и способы окрашивания моделей.

### **Практика.**

Изготовление из плотной бумаги лодки-плоскодонки и др.

**Формы контроля :** наблюдение

### **1.3. Знакомство с технической деятельностью человека.**

#### **Теория.**

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где учащиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

### **1.4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.**

**Теория.** Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия).

Знакомство с условным обозначением линии сгиба и места для клея.

#### **Практика.**

Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю — линия видимого контура. Изготовление упрощённой модели автобуса.

**Формы контроля :** наблюдение.

## **2. Конструирование**

### **2.1. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Техника оригами.**

#### **Теория.**

Сгибание - одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображении на доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

#### **Практика.**

Изготовление поделок путём сгибания бумаги: парашют, катамаран и др. Игры исоревнования. Техника оригами. Изучение правил, чтение и работа по чертежам.

Практическая работа:

Изготовление различных поделок в технике оригами.

**Формы контроля :** наблюдение, выставка, упражнения.

### **2.2. Фабрика Деда Мороза. Изготовление открыток и сувениров к праздникам.**

#### **Теория.**

Празднование Нового года в разных странах.

#### **Практика**

Изготовление новогодних игрушек: снежинки, Дед мороз . снегурочка и др.  
**Формы контроля :** наблюдение, выставка, упражнения.

### **2.3.Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.**

#### **Теория.**

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой:

- а) при помощи клея;
- б) при помощи щелевидных соединений «в замок»;
- в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

#### **Практика**

Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов - таких как самолёт, парусник. Окраска модели.

**Формы контроля :** наблюдение, выставка, упражнения.

### **2.6.Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.**

#### **Теория.**

Конструирование моделей и макетов технических объектов:

- а) из готовых объёмных форм - спичечных коробков;
- б) из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток - таких, как трубочка, коробочка.
- г) плетение из газетных трубочек

#### **Практика**

Изготовление упрощённой модели, гоночного автомобиля и др. Окраска модели.

Игры и соревнования с моделями.

**Формы контроля :** задания, самостоятельная работа, выставка..

## **3. Квиллинг**

### **2.7.Техника квиллинг.**

#### **Теория.**

Изучение правил и работа по схемам.

#### **Практика**

Изготовление различных поделок в технике квиллинг: бабочка, самолет, вертолет и др.

**Формы контроля :** наблюдение, выставка, самостоятельная работа.

**4.Заключительное занятие** Подведение итогов и анализ работы за год.  
Итоговый контроль.

## Календарный учебный график

№ п/п	месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	19.09	13.30	Учебное занятие теория	1	Вводное занятие	Кабинет №19	Рефлексия
2	26.09	13.30	Учебное занятие теория	1	Понятие о материалах и инструментах	Кабинет №19	Наблюдение
3	03.10	13.30	Учебное занятие практика	1	Понятие о материалах и инструментах	Кабинет №19	Опрос
4	10.10	13.30	Учебное занятие практика	1	Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях	Кабинет №19	Наблюдение
5	17.10	13.30	Учебное занятие теория	1	Знакомство с условными обозначениями (сплошная толстая линия, линии сгиба и места для клея).	Кабинет №19	Самооценка
6	24.10	13.30	Учебное занятие теория	1	Искусство оригами	Кабинет №19	Наблюдение
7	31.10	13.30	Учебное занятие теория	1	Сгибание - одна из основных рабочих операций	Кабинет №19	Тестирование
8	07.11	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Рыбка» (модель 1)	Кабинет №19	Наблюдение
9	14.11	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Собака»	Кабинет №19	Опрос
10	21.11	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Кот»	Кабинет №19	Выставка работ
11	28.11	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами. Елочный шар.	Кабинет №19	Наблюдение
12	05.12	13.30	Учебное занятие практика	1	Фабрика Деда мороза. Изготовление новогодних игрушек	Кабинет №19	Наблюдение

13	12.12	13.30	Учебное занятие практика	1	Фабрика Деда мороза. Изготовление новогодних игрушек	Кабинет №19	Наблюдение
14	19.12	13.30	Учебное занятие практика	1	Фабрика Деда мороза. Изготовление новогодних открыток	Кабинет №19	Самооценка
15	26.12	13.30	Учебное занятие практика	1	Фабрика Деда мороза. Изготовление новогодних игрушек	Кабинет №19	Конкурс
16	09.01	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Лягушка»	Кабинет №19	Наблюдение
17	16.01	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Самолёт» (модель 1)	Кабинет №19	Наблюдение
18	23.01	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Лодка»	Кабинет №19	Опрос самооценка
19	30.01	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника оригами «Коробочка»	Кабинет №19	Наблюдение
20	06.02	13.30	Учебное занятие теория	1	Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке	Кабинет №19	Опрос
21	13.02	13.30	Учебное занятие практика	1	Конструирование макетов и игрушек из плоских деталей «Снегоход» (чертежи)	Кабинет №19	Наблюдение
22	20.02	13.30	Учебное занятие практика	1	Конструирование макетов и игрушек из объёмных деталей «Танк» (чертежи)	Кабинет №19	Наблюдение самооценка
23	27.02	13.30	Учебное занятие практика	1	Конструирование макетов и игрушек из объёмных деталей «Танк» (сборка по схеме)	Кабинет №19	Наблюдение

24	06.03	13.30	Учебное занятие теория	1	Конструирование макетов и игрушек из объёмных деталей. Красочное оформление	Кабинет №19	Наблюдение
25	13.03	13.30	Учебное занятие практика	1	Изготовление подарочных сувениров	Кабинет №19	Наблюдение
26	20.03	13.30	Учебное занятие теория	1	Конструирование макетов и игрушек из объёмных деталей. Плетение из газетных трубочек.	Кабинет №19	Наблюдение
27	27.03	13.30	Учебное занятие практика	1	Конструирование макетов и игрушек из объёмных деталей. Плетение из газетных трубочек.	Кабинет №19	Самооценка
28	03.04	13.30	Учебное занятие теория	1	Техника квиллинг. Форма глаз	Кабинет №19	Опрос
29	10.04	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника квиллинг. Тугая спираль		Наблюдение
30	17.04	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника квиллинг. Свободная спираль	Кабинет №19	Наблюдение
31	24.04	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника квиллинг. Изогнутая капля	Кабинет №19	Самостоятельная работа
32	15.05	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника квиллинг. Форма полукруг	Кабинет №19	Наблюдение
33	22.05	13.30	Учебное занятие практика	1	Техника квиллинг. Форма сердечко, рожки	Кабинет №19	Наблюдение , выставка
34	26.05	13.30	Учебное занятие теория	1	Итоговое занятие	Кабинет №19	Тестирование

### **Воспитательный компонент**

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса в зависимости от возраста учащихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно создать у детей положительный настрой, формируя, таким образом, нравственный климат объединения. В ходе занятия важно познакомить учащихся с той деятельностью, которой они будут заниматься,

дать понять как знания и умения, полученные на занятиях, можно использовать в других сферах жизни. Также педагогом объясняются правила работы на занятиях.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### ***Применяемые методы:***

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения:
- Репродуктивные методы обучения:
- Частично-поисковые методы обучения:
- Исследовательские методы обучения:

#### ***Формы организации деятельности***

- Групповая;
- Индивидуальная;

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период,

учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы:**

Раздел предполагает мероприятия, организуемые в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, преимущественно естественно-научной направленности.

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	Участие в экологических акциях	Сентябрь - май	Акция	Фото- и видеоматериалы с участием в акции детей.
2	«Новый год стучит в наш дом»	Декабрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
3.	Поздравляем мам и пап	Февраль, март	Изготовление поздравительных открыток	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
4.	День именинника	Апрель 2025	Чаепитие	Фото- и видеоматериалы с участием детей.
5.	Месячник профорientационной работы «Кем быть»	Март 2025	Месячник	Фото- и видеоматериалы с участием детей.

### **Материально-технические условия реализации программы**

- Компьютер

- Интерактивная доска
- Демонстрационные и дидактические материалы.
- Цветная и белая бумага
- Картон
- Клей
- Инструменты (ножницы, линейка , циркуль)

### **Список использованной литературы.**

#### **I. Литература для педагога.**

1. . Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. Академия развития. 2000.
2. Журнал «Моделист - конструктор» М.: 1973 - 2005 гг.
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. - М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
5. Афонькина С.Ю., Афонькин Е.Ю. «Оригами в школе и дома» «Аким», 1995
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., и др. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации .- Волгоград: Учитель, 2008.
7. Моргунова К.П. Забавные самоделки в технике «квиллинг». – Донецк: «Издательство СКИФ», 2012
8. Чудина Ю.Ю. Квиллинг. Создаем картины из бумажных полос. – Х.: Виват, 2015

#### Литература для обучающихся:

1. Быстрицкая, А.И. «Бумажная филигрань» - М.: Айрис – пресс, 2011
2. Диана Боден Крейн «Фантазии из бумажных лент»- М.: Изд. группа «Контэнт», 2011
3. Вербицкая Зоя , «Народные ремесла».- Харьков – Тернополь: Издательство «Ранок», 2009

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

##### **1. Уровень теоретических знаний.**

- **Низкий уровень.** Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- **Средний уровень.** Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- **Высокий уровень.** Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## **2. Уровень практических навыков и умений.**

### Работа с инструментами, техника безопасности.

- **Низкий уровень.** Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- **Средний уровень.** Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- **Высокий уровень.** Четко и безопасно работает инструментами.

### Способность изготовления конструкций.

- **Низкий уровень.** Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- **Средний уровень.** Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.
- **Высокий уровень.** Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

### Степень самостоятельности изготовления конструкции

- **Низкий уровень.** Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.
- **Средний уровень.** Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- **Высокий уровень.** Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

### Теория:

Опрос теории по одному:

- Правила резания
- Правила работы с шилом
- Чертёжный инструмент
- что такое «оригами»?
- Что такое «квиллинг»?
- Что обозначает пунктирная линия?
- Какие виды техники Вы знаете?

### Практика:

- Изготовление модели самостоятельно по схеме

#### Метапредметные:

- ✓ *познавательные (учебно-интеллектуальные умения)* – методика для определения врожденных способностей (А де Хаан, Г. Каф), методика «Диагностическая контрольная работа» (В.Н. Максимова).
- ✓ *коммуникативные (учебно-организационные умения и навыки)* – методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман), методика «Синквейн», методика выявления коммуникативных склонностей (Р.В. Овчарова).
- ✓ *регулятивные (учебно-организационные умения и навыки)* – методика «Домик», «Сапожки» (Н.И. Гуткина).

#### Личностные:

- ✓ *самоопределение (осознанное участие учащегося в освоении программы; сформированность основ гражданской идентичности; самооценка)* – методика «Кто я?» (М. Кун), методика «Лесенка» (С.Г. Якобсон), методика самооценки личности (С.А. Будасси).
- ✓ *смыслообразование (самореализация, организационно-волевые качества)* – методика «Интерес к учению» (А.А. Логинова), методика «Цветные лепестки», методика изучения мотивации обучения (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина).
- ✓ *морально-этическая ориентация (соблюдение нравственно-этических норм)* – методика «Репка» (Л.В. Байбородова), ассоциативный тест (Н.Е. Щуркова), методика «Какой я?» (О.С. Богданова), методика «Мой личностный рост» (С.С. Кункевич).

Полученные результаты оформляются в мониторинговую карту результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы,

включающую в себя теоретическую подготовку учащихся, владение специальной терминологией, практическую подготовку, творческие навыки, общеучебные умения и навыки, участие в различных мероприятиях и конкурсах различного уровня.